



新人デザイナー



出口ショーコの 平回



渋谷直角



私が
DBSに
入社したのは
昨日からです

デザイナーに
憧れて入社したけど
まだ見習いなので
雑用というか
何というか…

ココがどんな
デザイン事務所
なのかをまだ
勉強している
段階です

新人
出ロショーコ
(あだ名:デロッシ)

となりでは
打ち合わせを
していて…

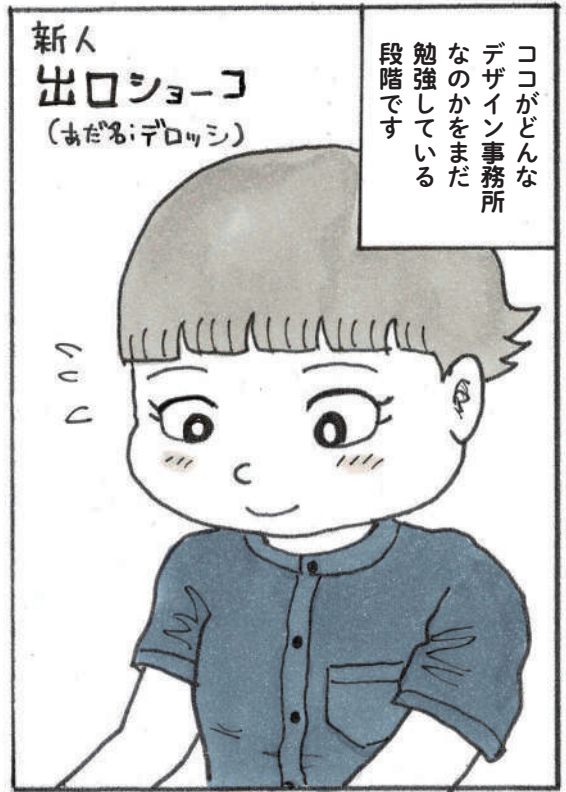
えーっ
いいじゃん

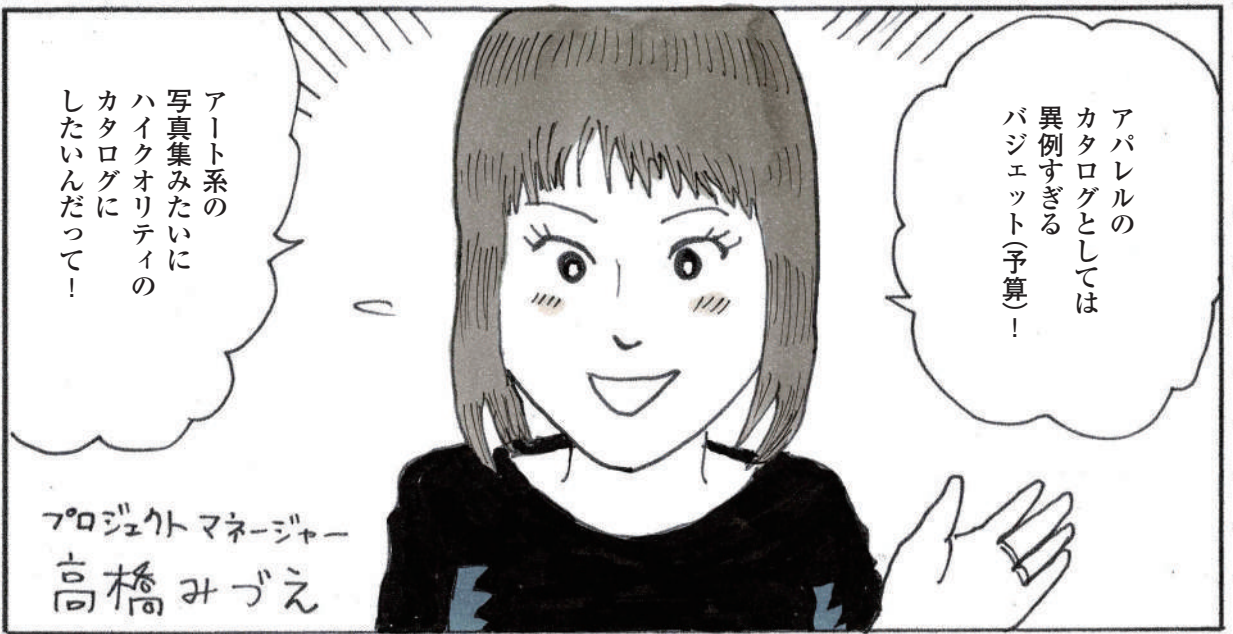
マジッ!?

すごい
テンション
高いん
だなぁ

そんなコト
ありえる!?

私もビックリ
したの!

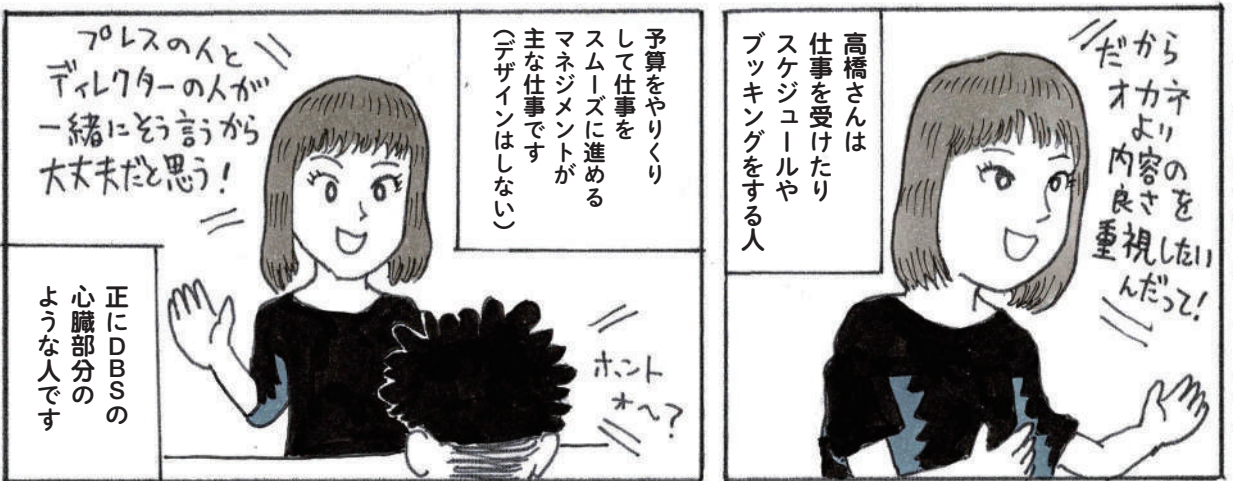




アパレルの
カタログとしては
異例すぎる
バジェット(予算)!

アート系の
写真集みたいに
ハイクオリティの
カタログに
したいんだって!

プロジェクトマネージャー
高橋みづえ



アレスの人と
ディレクターの人が
一緒にどう言うから
大丈夫だと思う!

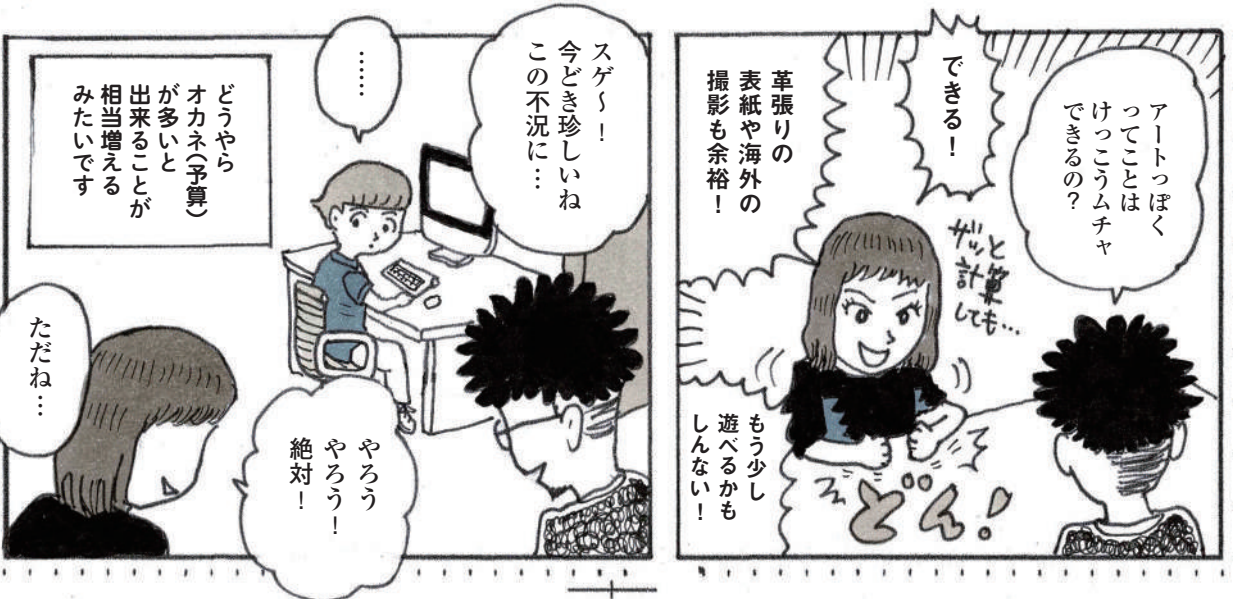
予算をやりくり
して仕事を
スムーズに進める
マネジメントが
主な仕事です
(デザインはしない)

高橋さんは
仕事を受けたり
スケジュールや
ブッキングをする人

だから
オカネ
内容の良さを
重視したい
んだって!

正にDBSの
心臓部分の
ような人です

ホント
オヘ?



スゲ〜!
今どき珍しいね
この不況に...

どうやら
オカネ(予算)
が多いと
出来ることが
相当増える
みたいですよ

ただね...

やろう
やろう!
絶対!

革張りの
表紙や海外の
撮影も余裕!

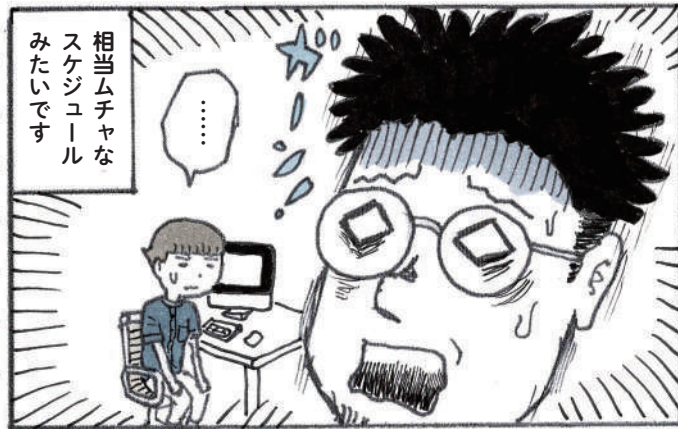
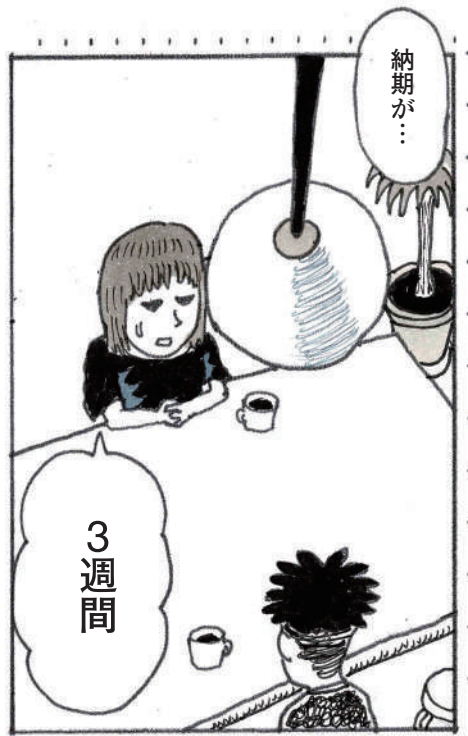
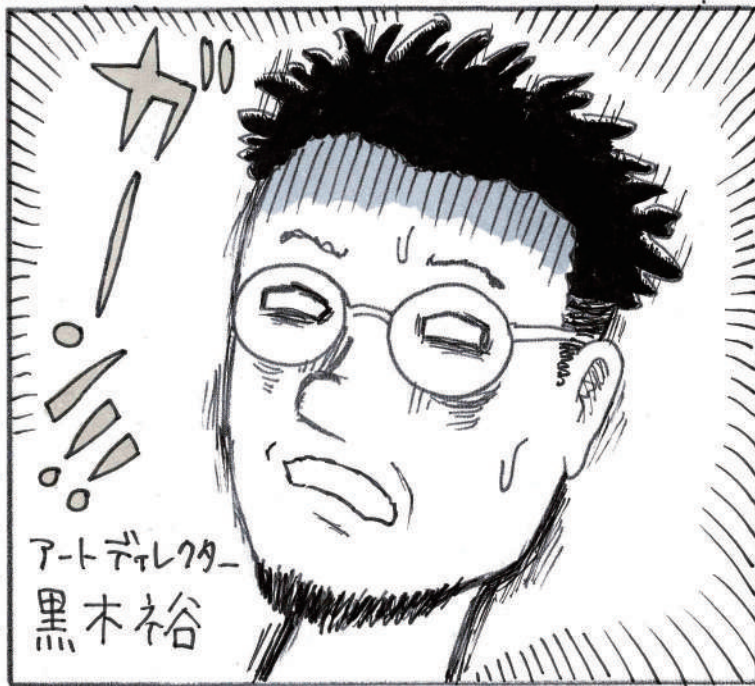
できる!

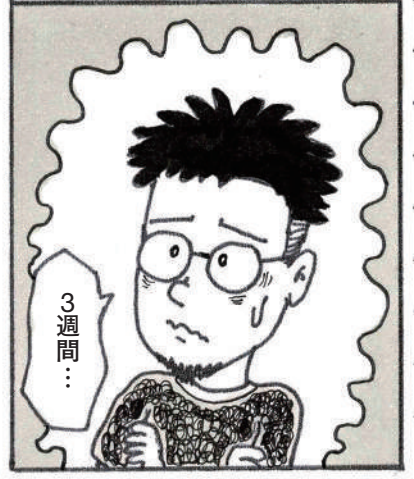
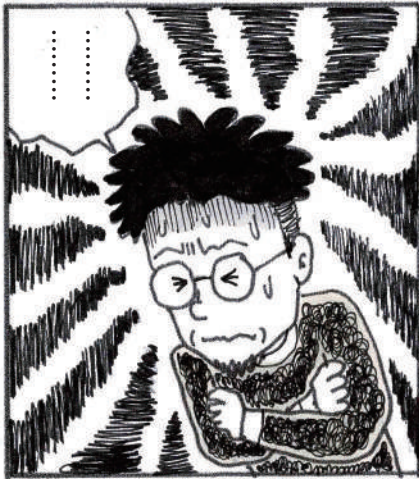
アートっぽく
ってことは
けっこうムチャ
できるの?

ザッと計算しても...

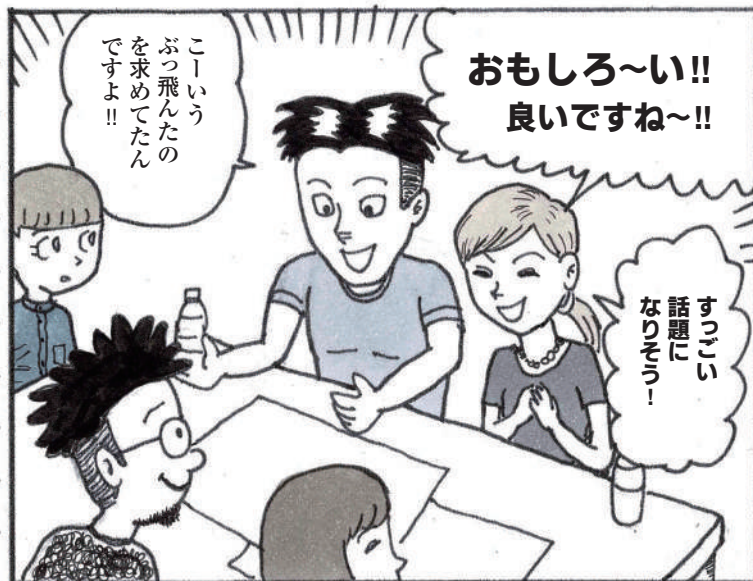
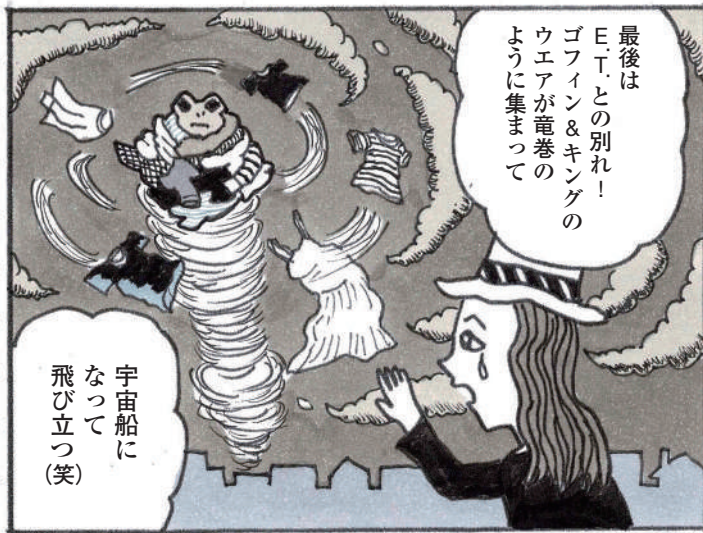
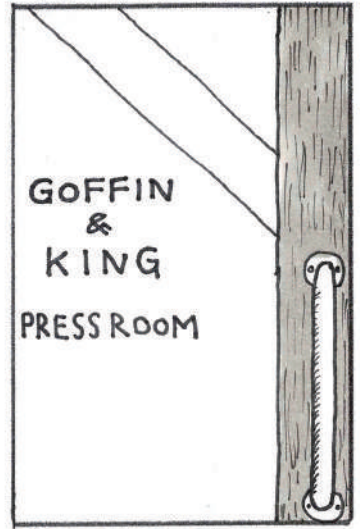
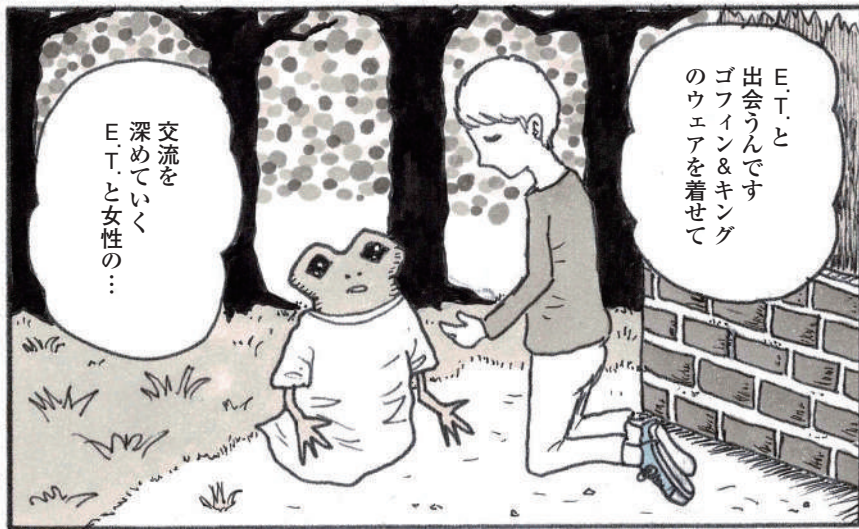
もう少し
遊べるかも
しんない!

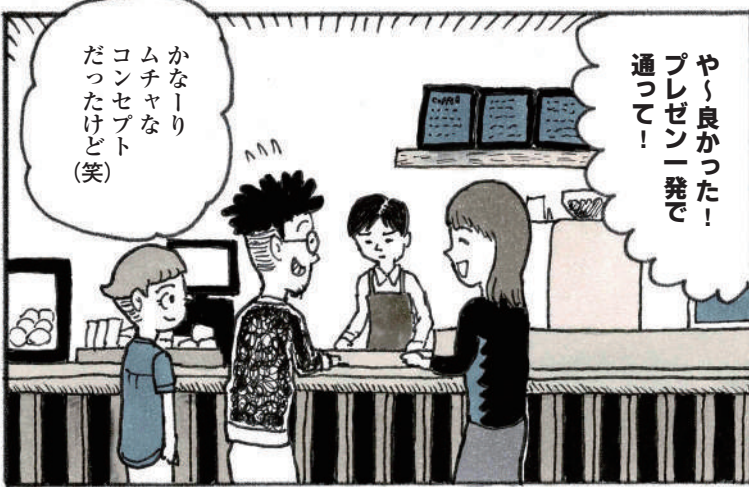
どん!

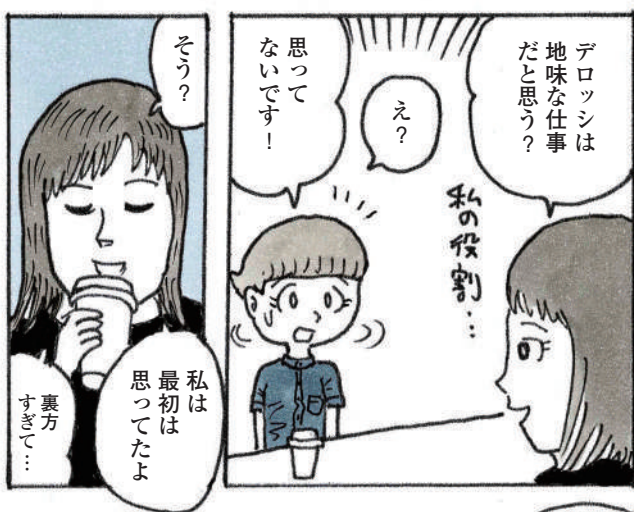












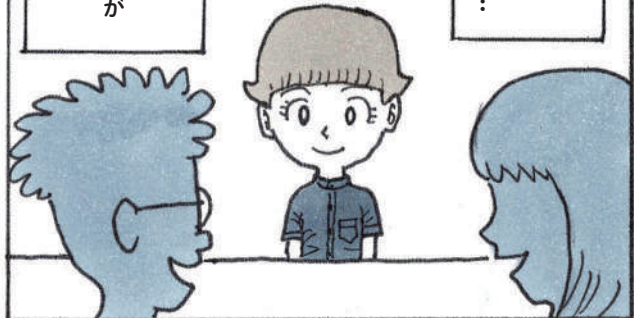
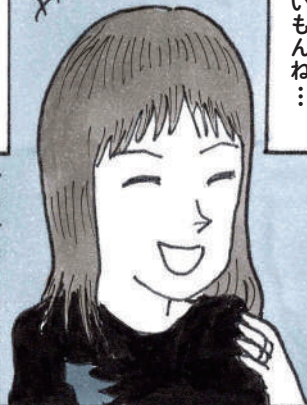
そっか：
デザイン会社
にも色々な
役割があつて：

その人たちの
おかげで
いいデザインが
作られるん
だなあ：

たしかに
良い素材がないと
良いデザインに
ならないもんね：

高橋さんって
超忙しそうなのに
いつも充実した
顔してて：

楽しいん
だろうな
お仕事：



そうだ！
デロツシも
オーデイション
見なきゃなよ！

日曜だけど...

写真家さんも
スタイリストさんも
くるし：すごい
勉強になるよ！

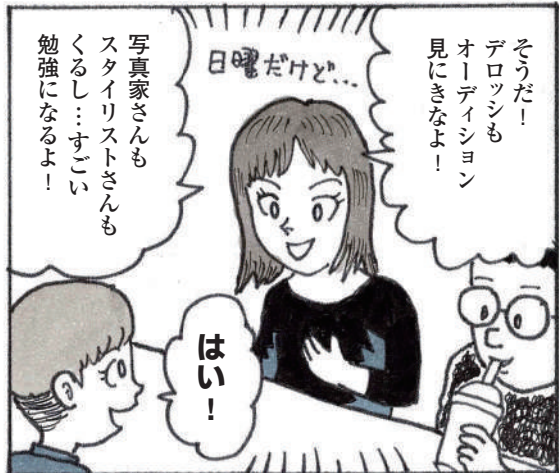
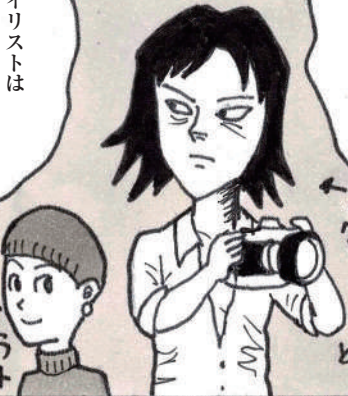
はい！

今回 写真家さんは
尾崎さんって
今超人気の
ヒトで：

スタイリストは
川口チワワさんって
すごい売れっ子の人！
このブックینگ
もすごいんだよ！

←尾崎健司
「マルチメディアと
ゴルフに
認められた
フォトグラファー」
と評判！

→川口チワワ
モードから
ストリートまで
幅広く行なう
人気スタイリスト

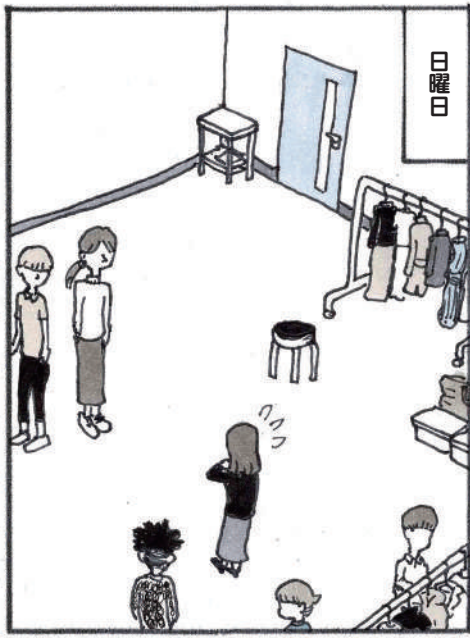


この2人の
スケジュール調整
すごい大変
だったけど：

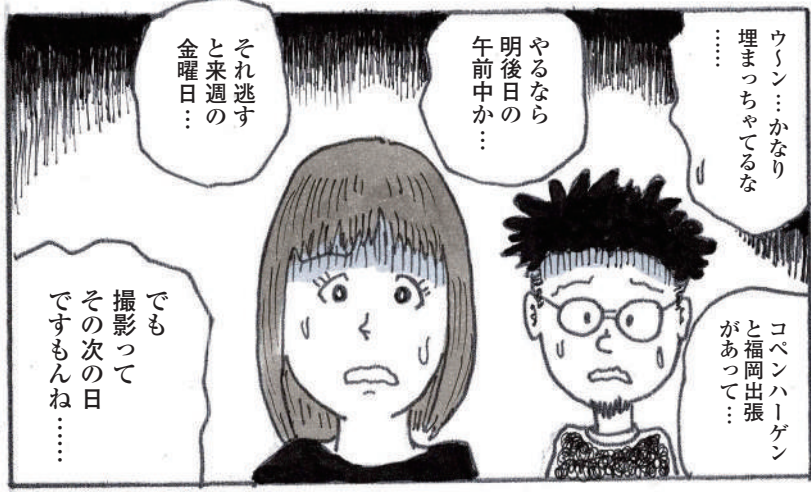
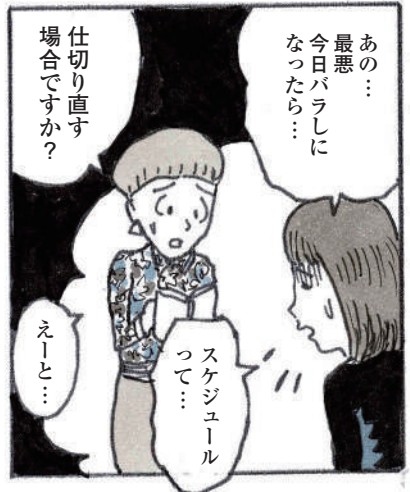
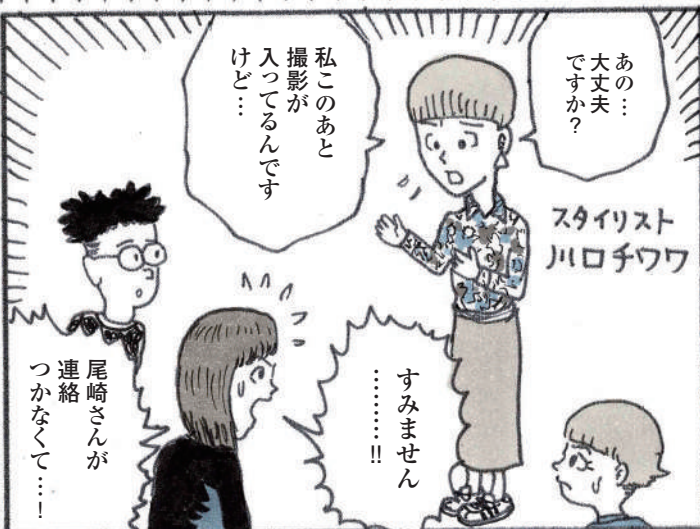
この調整の
大変さも
うまく決まると
キモチいいんだ！

楽しみに
しています！

うん！
こっからが
本番だから！

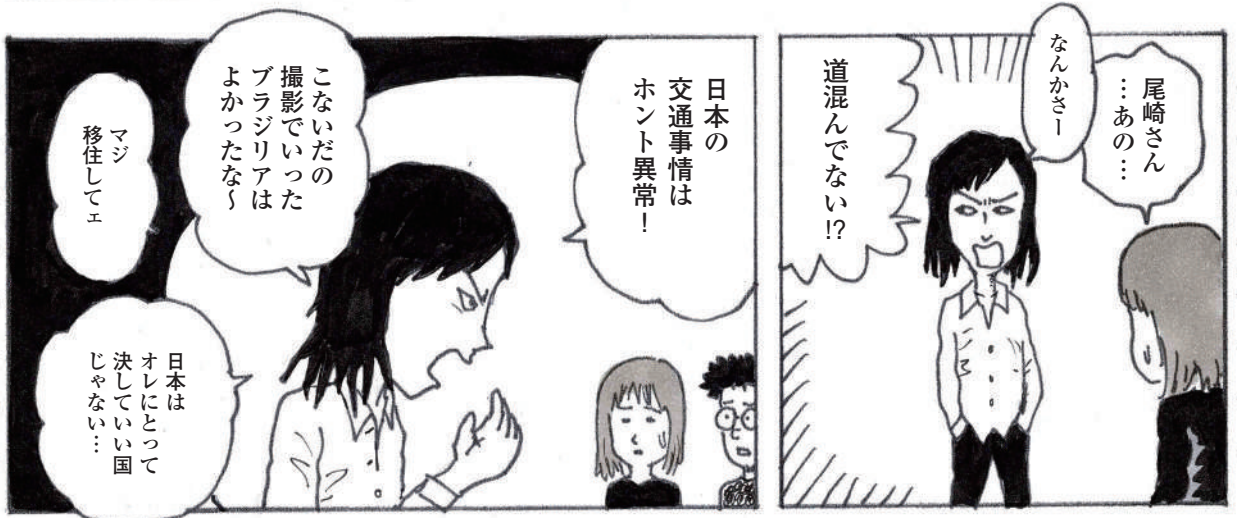


日曜日





フォトグラファー
尾崎健司



尾崎さん
…あの…

なんかさー

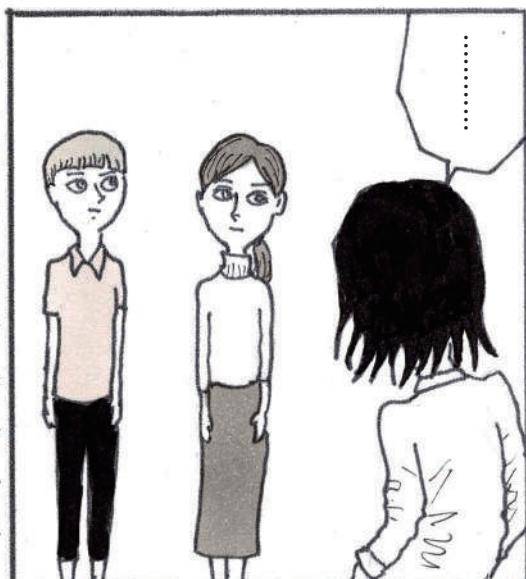
道混んでない!?

日本の
交通事情は
ホント異常!

こないだの
撮影でいった
ブラジリアは
よかったな

マジ
移住してエ

日本は
オレにとって
決していい国
じゃない…



……



尾崎さん
すみません!
モデルさん
見ていただいて…

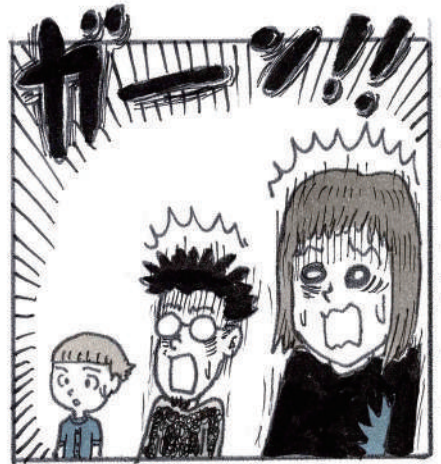
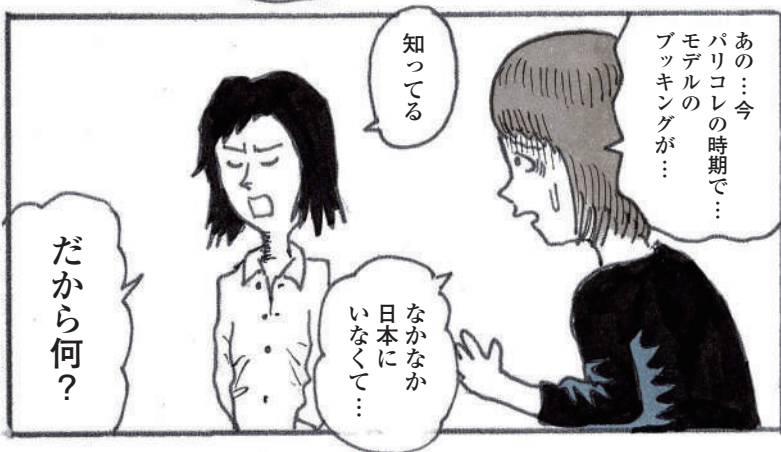
あー
そっか

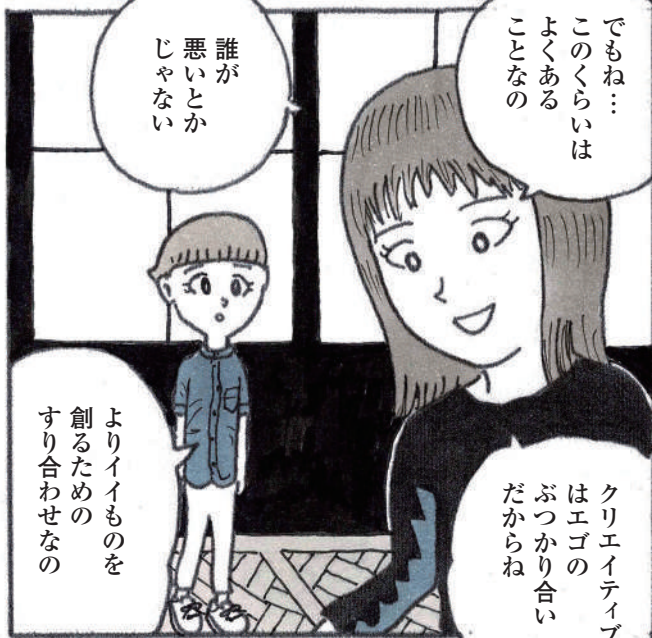
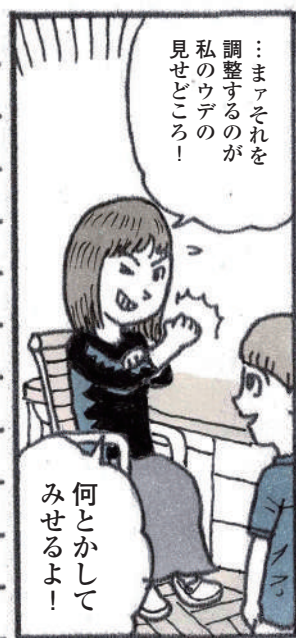
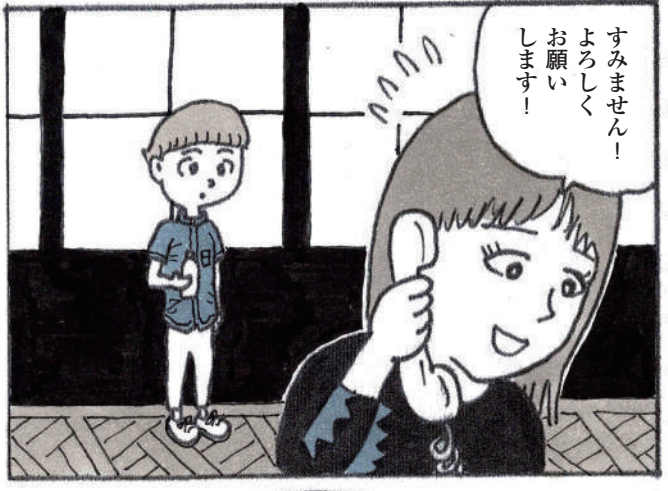
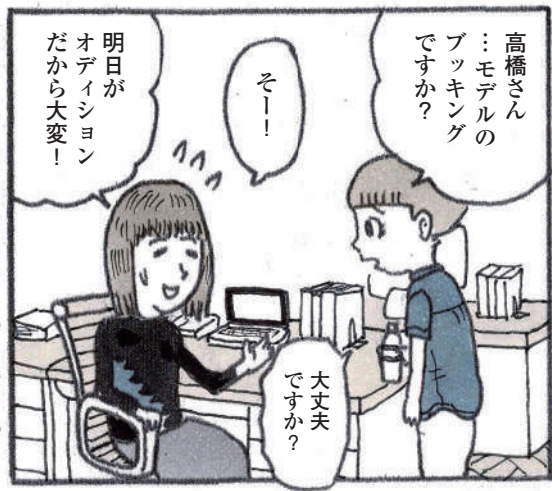
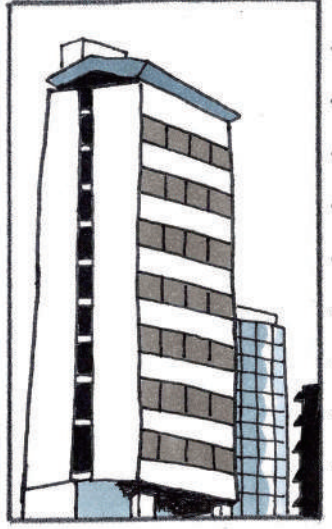
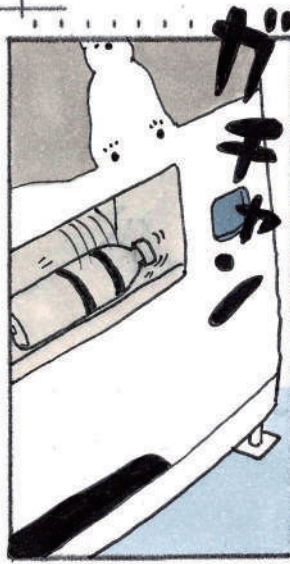
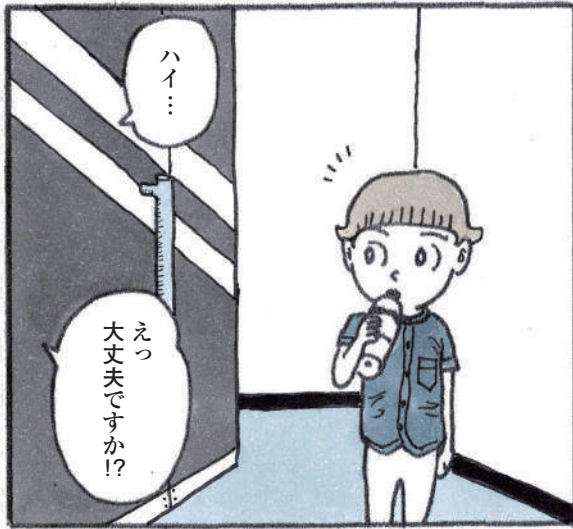


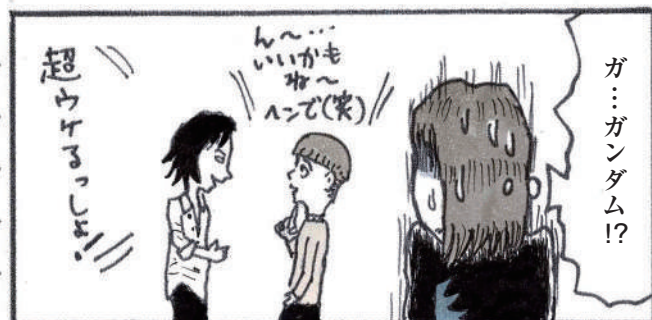
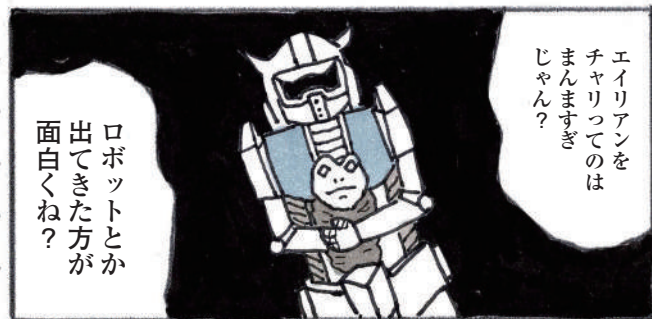
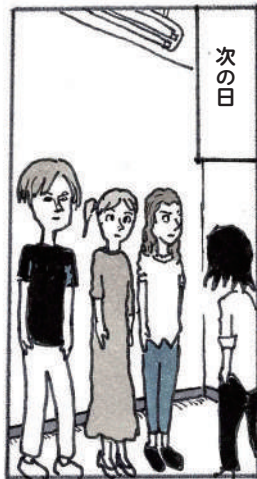
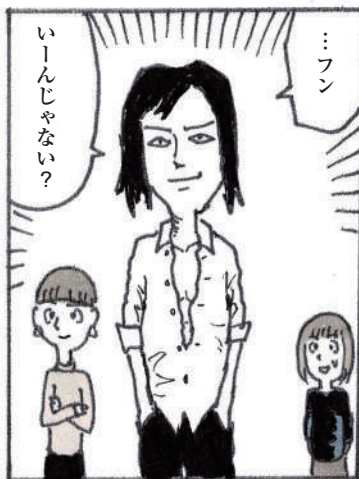
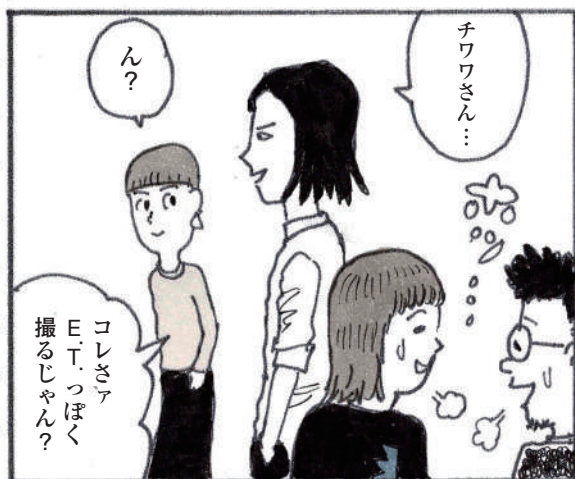
遅刻して
逆ギレ…

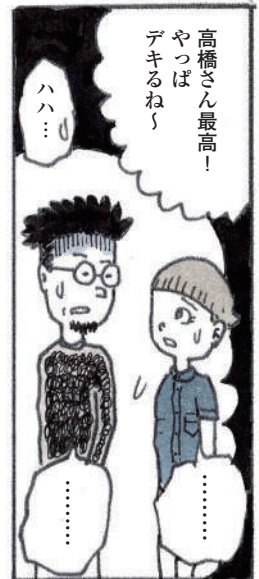
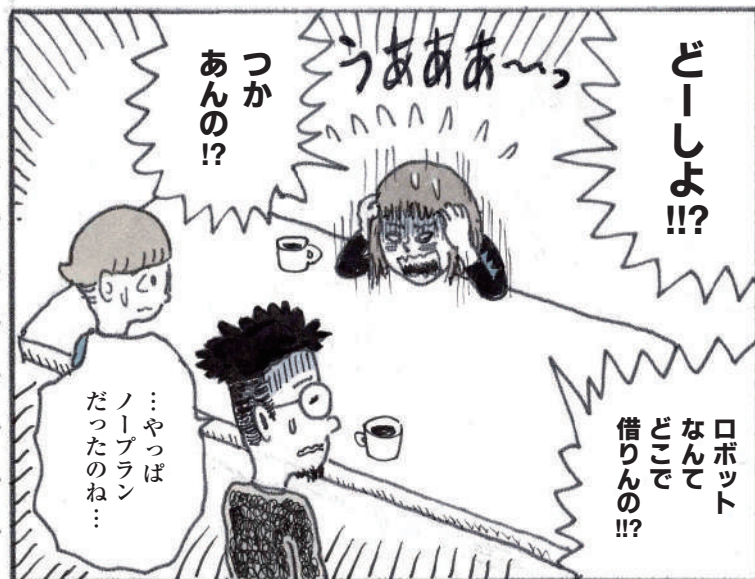
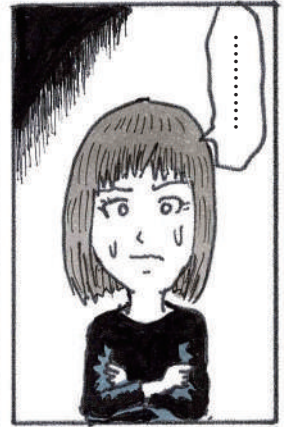
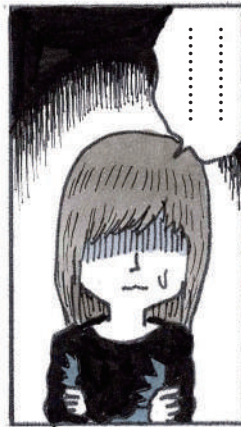
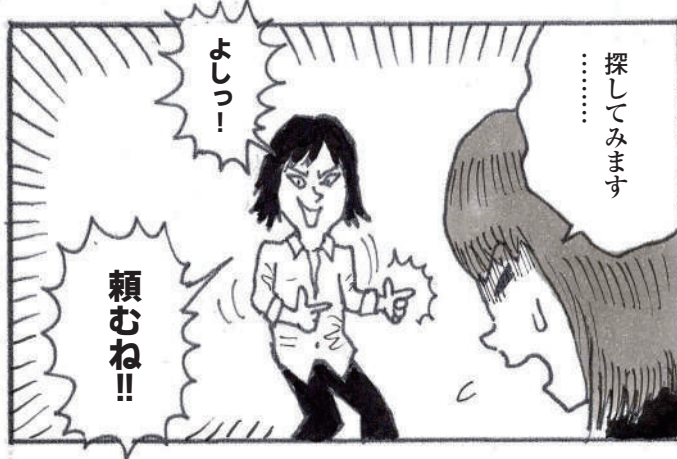
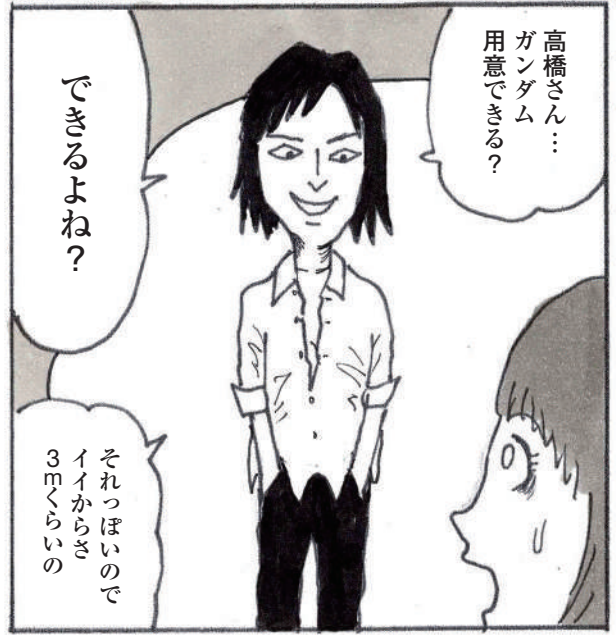
そ…

それはともかく
急がないと!



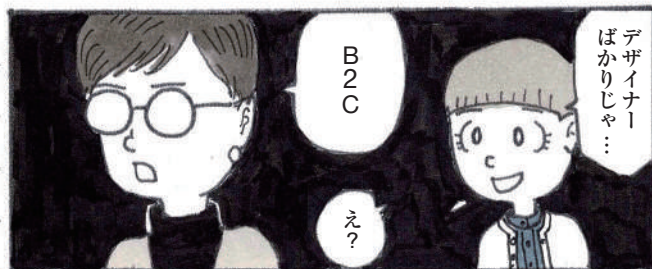
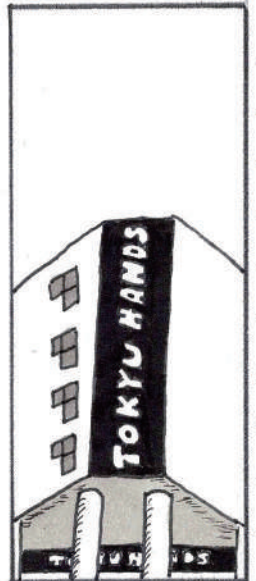
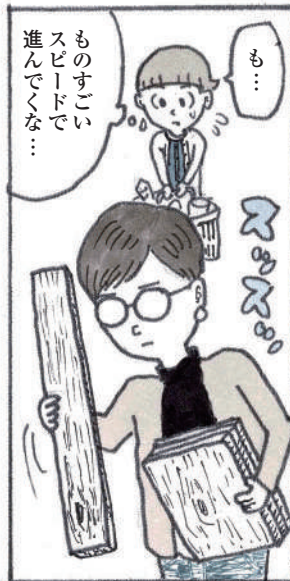
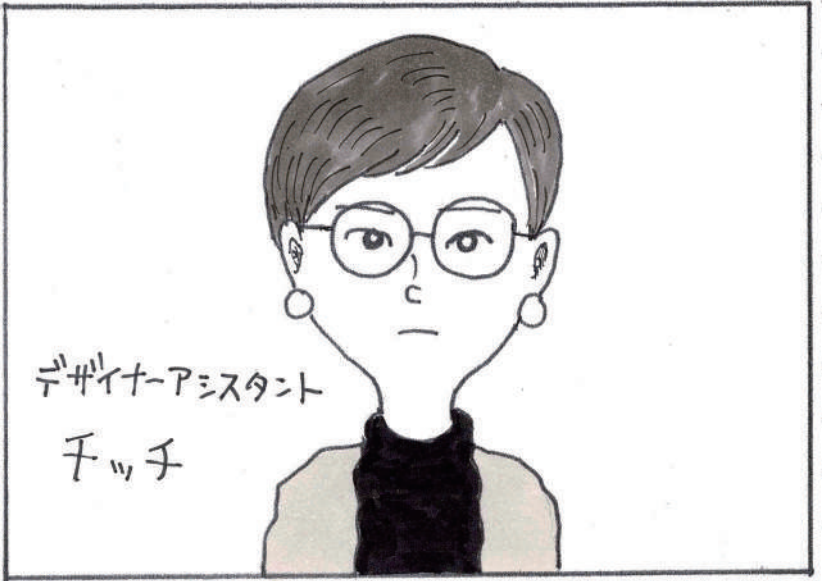


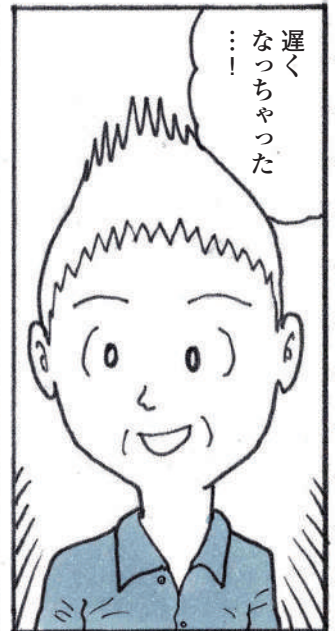
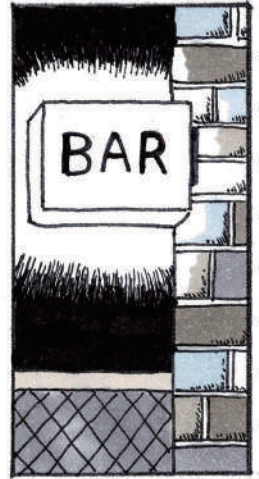
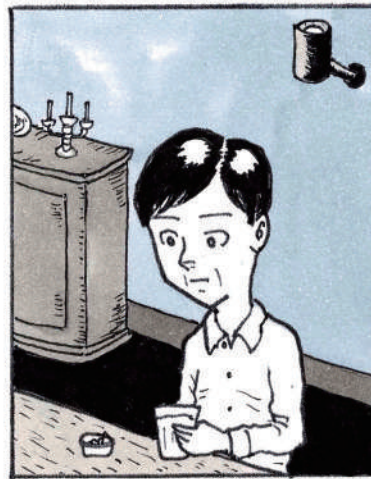


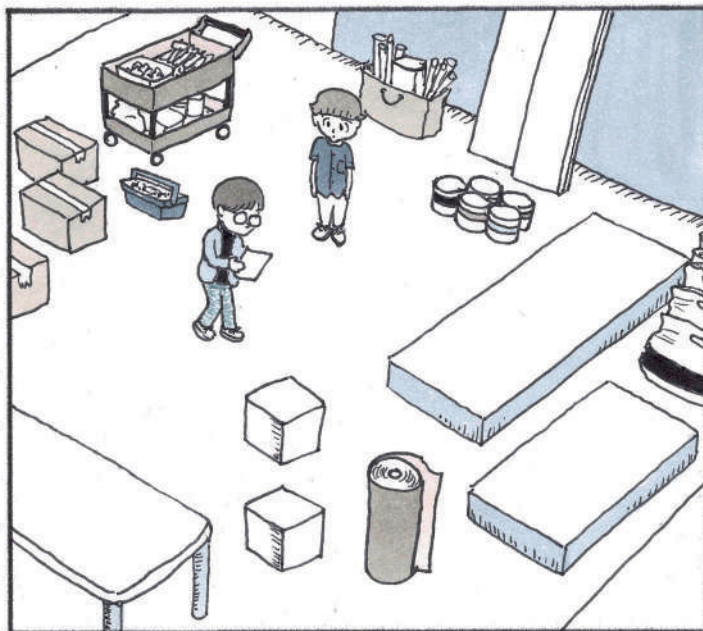
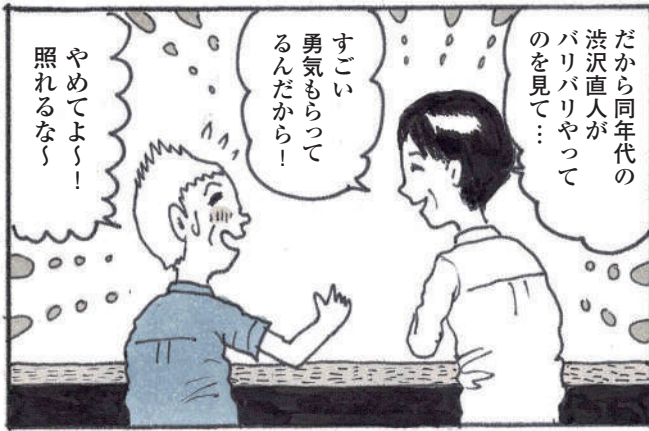
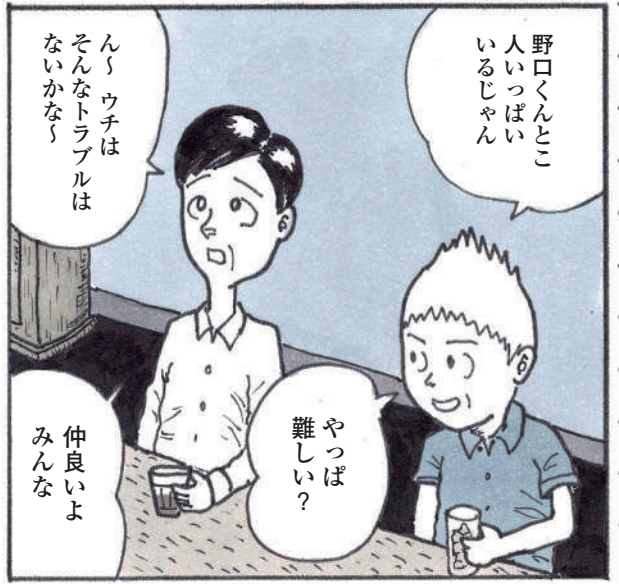
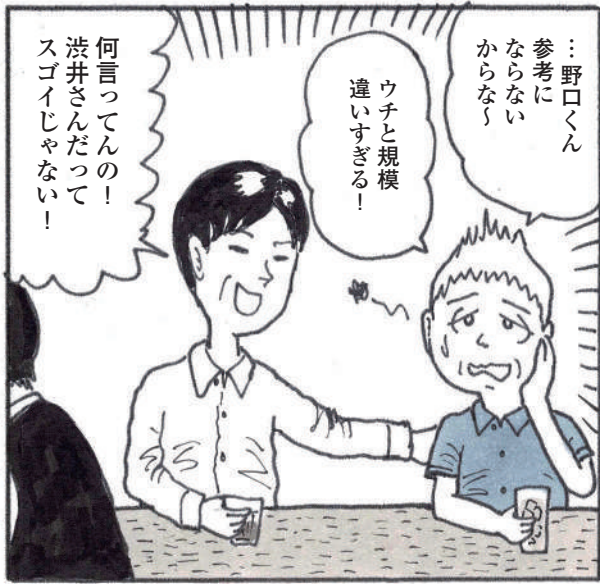


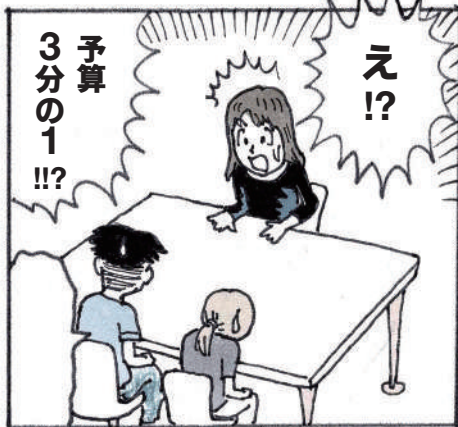
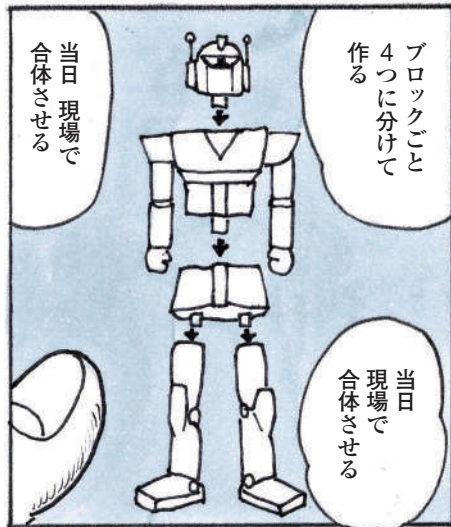














撮影プランの
変更は必須に
なると...

3日前で
申し訳ない
んですが...

ただ：
予算削減は
変えられず：



話だけじゃ
フザケてる
かもしれない
ですけど...

わかって
ます
わかって
ます！

我々は
重々：

絶対
イイものに
なります！！



やっぱ
ウマイ話なんて
ないよナ...

両方
なくなる
かも...



倉敷と
島根でロケ
だったけど...
都内になるな...

高橋さんが
尾崎さんトコで
今相談
してる...

問題は
エイリアンと
ロボット...

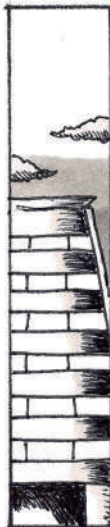


変更!?

になるかも
って状態...
だからストップ!



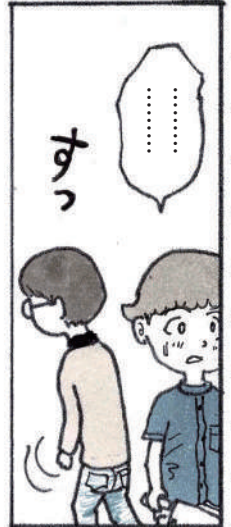
あつ
高橋さん



待機だね

することない
から寝るわ

切り替え
はや...!!



すっ

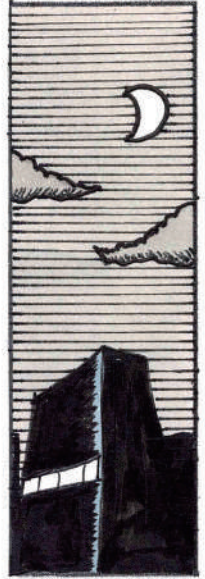
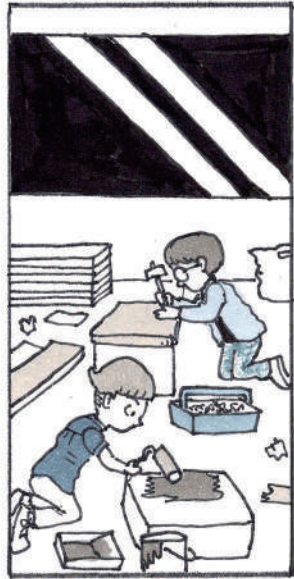




おつかれ
~~~~~  
♡

がんばって  
るね  
差し入れ  
もってきた  
よ〜!

社長!



残業しても  
いいけど:  
ムリはしない!

規定の範囲  
の中で頑張る  
こと!

いい?

キリッ



時間ないから  
大変だね

ただ!

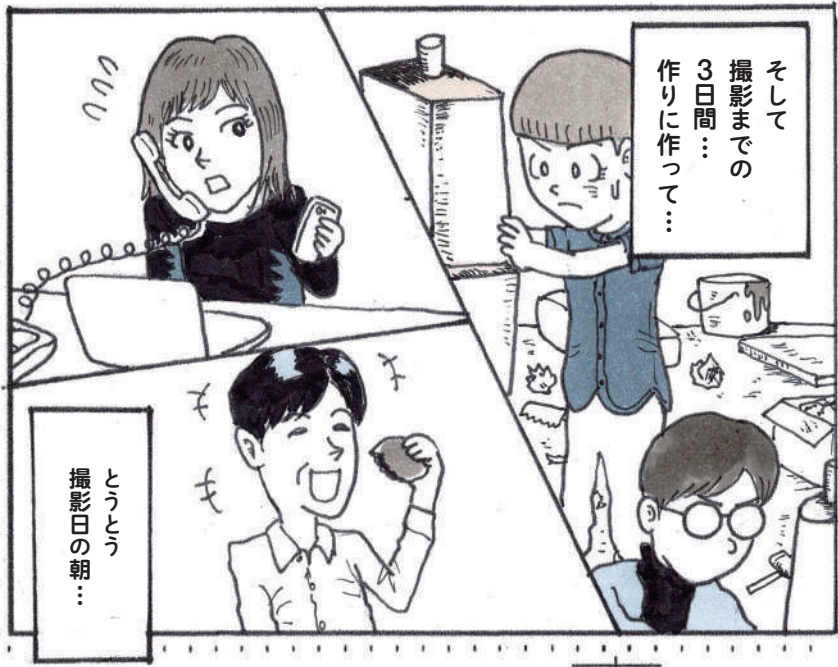
すみません



エシレの  
バターサブレ  
と...

資生堂  
パーラーの  
ビスキュイと...

あとチョコ  
系はね〜



そして  
撮影までの  
3日間...  
作りに作って...

とうとう  
撮影日の朝...

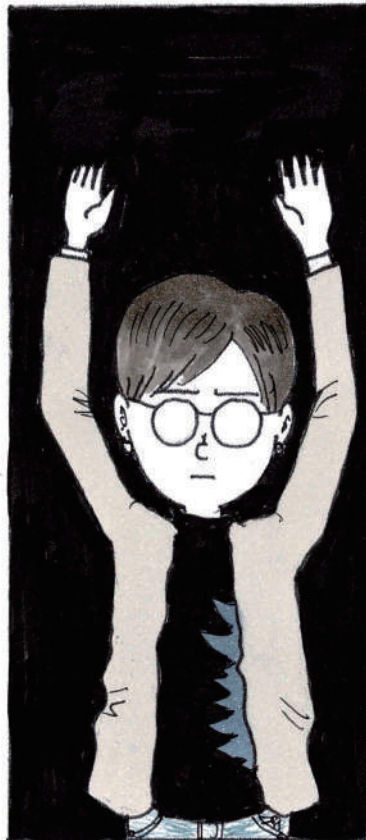
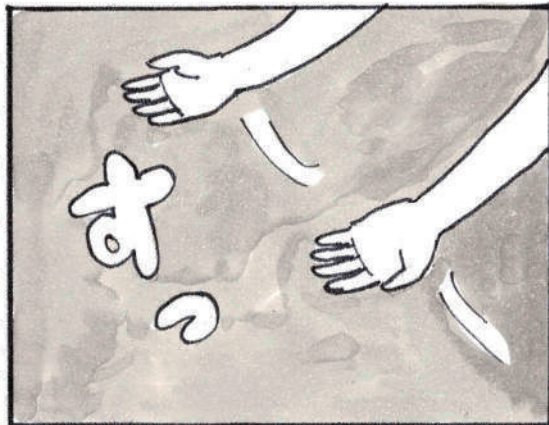
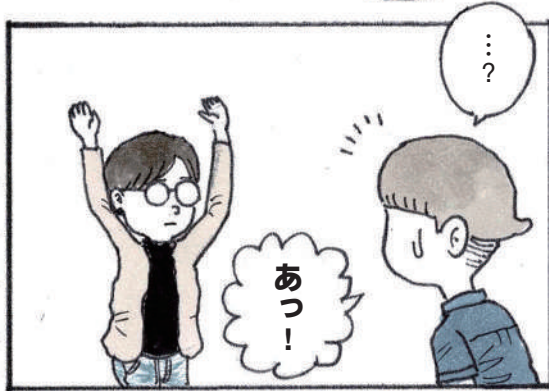
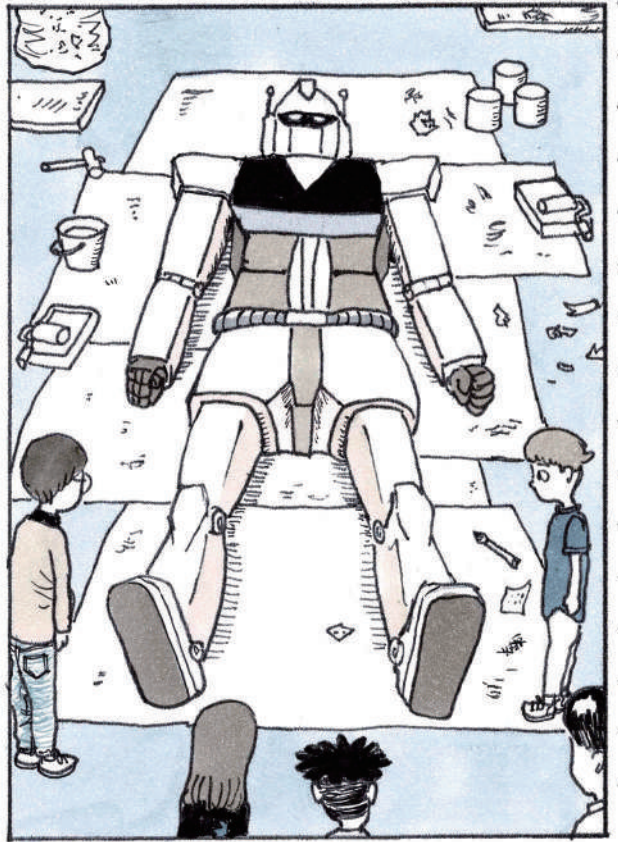
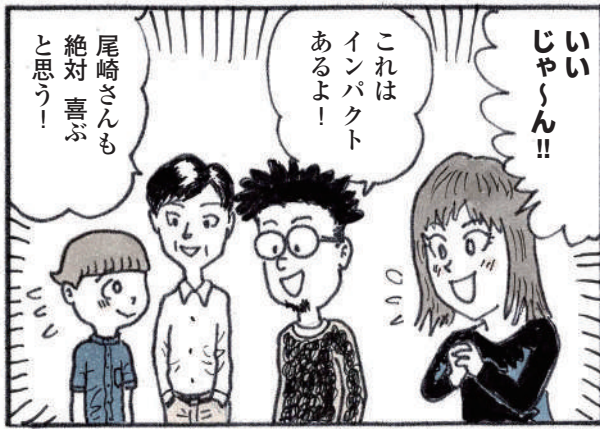


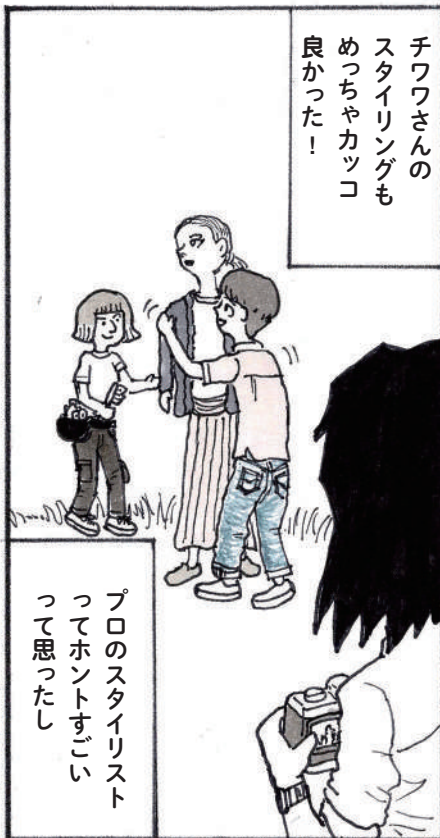
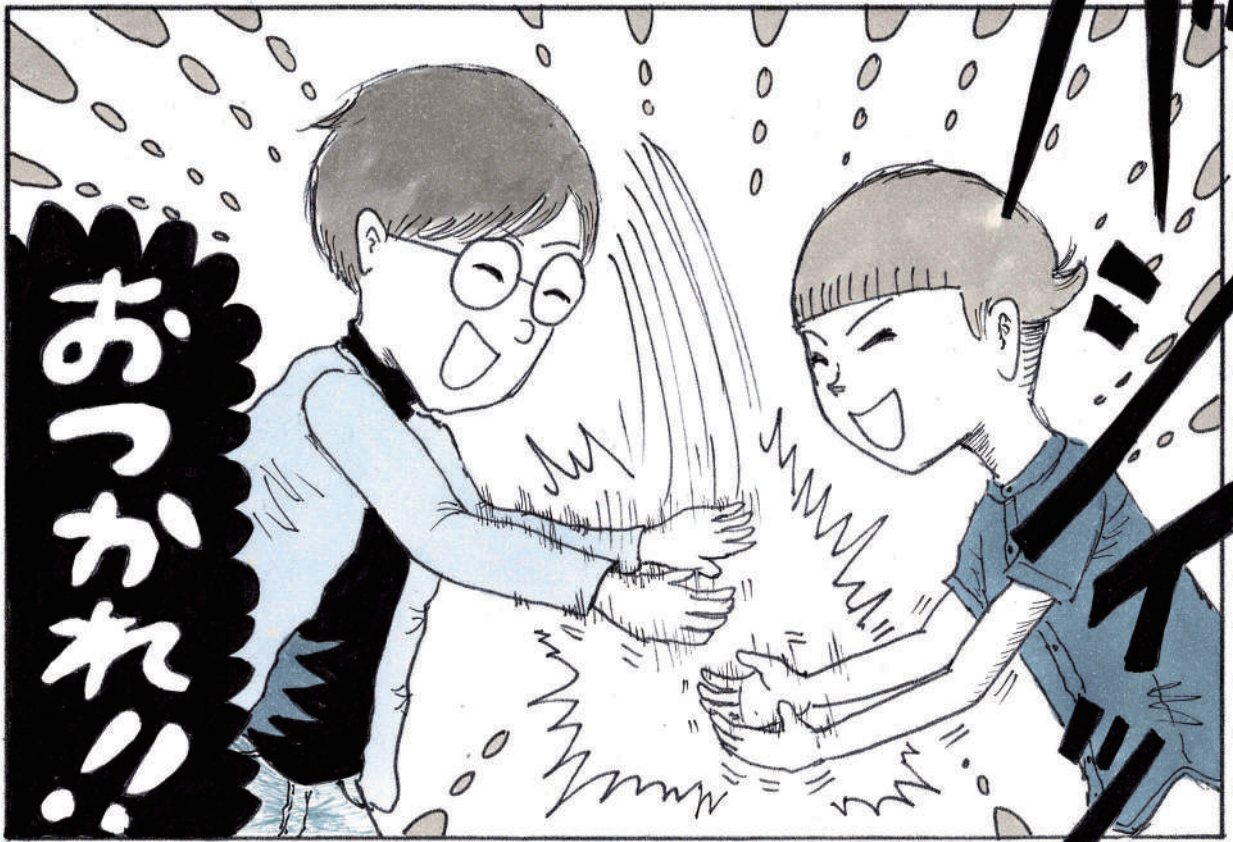
大変だと  
思ったら  
相談すること!

自分たちだけで  
抱えこまない  
ようにね!  
ウチはブラックじゃ  
ないから!

SNSに  
あらぬこと  
書かない  
でね〜!

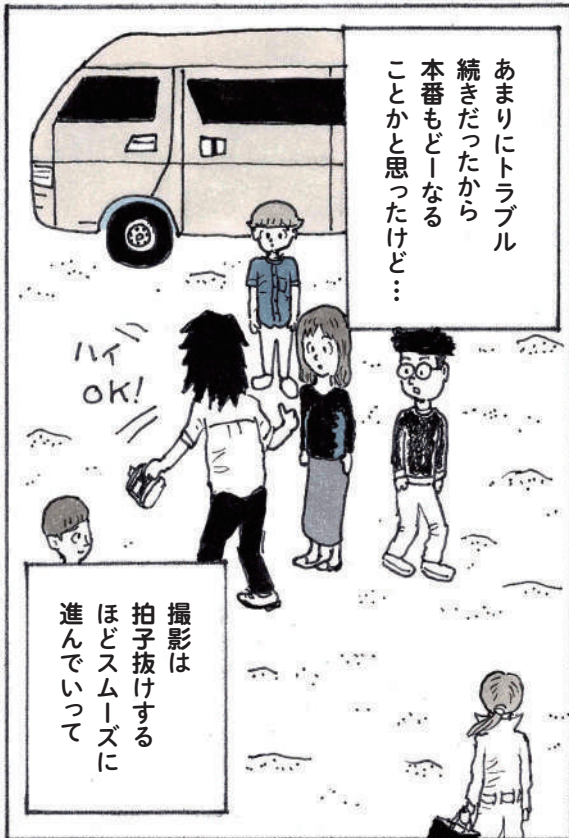
はあ...





チワワさんの  
スタイリングも  
めっちゃカッコ  
良かった!

プロのスタイリスト  
ってホントすごい  
って思ったし

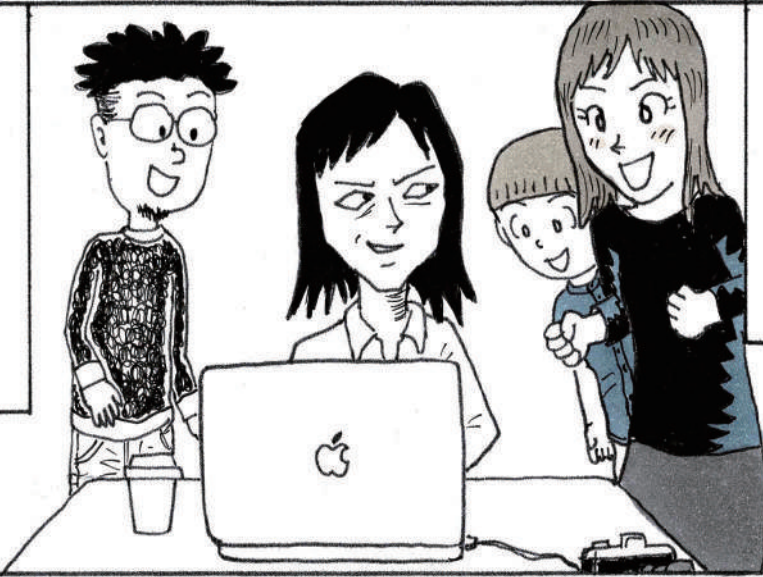


あまりにトラブル  
続きだったから  
本番もどーなる  
ことかと思ったけど...

撮影は  
拍子抜けする  
ほどスムーズに  
進んでいった

——そこからはあっという間でした

写真家の  
尾崎さんも！  
正直イヤな人だって  
思ってたけれど…  
撮ったのを見せて  
もらったら…



めちやめちや  
キレイな写真でビックリ！  
最初からこのイメージが  
あったんだって分かって  
ホント尊敬しました

ロボット  
キミが  
作ったの？

あっハイ  
先輩と  
一緒に…

超いいね

でも…



いいこ  
いいこ  
♡

すてきすてき



まあまあ  
キモかった  
ですけど

黒木さんも  
だんだん  
コーンンしてて

…はやく  
デザイン  
組みたい…

さつきの  
カットはあそこに  
置いて…

次の見開きは  
この写真で…

こっちも  
キモかった  
です

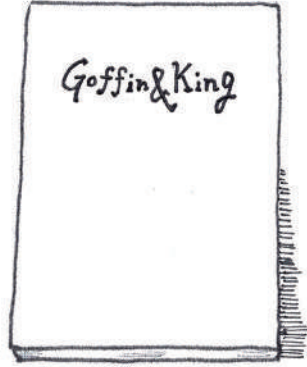


あーっ  
もどかしい  
早く終われ!!

なぜか  
ミャド  
ボウシク

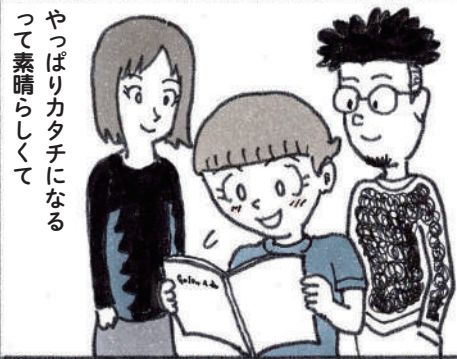


そうして 出来上がった  
カタログは  
当初のプランからは  
ずいぶん薄くなって  
見た目もフツーっぽく  
なっちゃったけど



ちよっと業界では  
話題になったみたいですが  
「普通のカタログと違って見てたら  
びっくりした」って  
海外のサイトでも取り上げられて  
ケガの功名っていうんでしょうか？

刷り上がってきたものを  
見たときは  
私も感動したなー！



やっぱりカタチになる  
って素晴らしいって

そうやって  
次に次に  
進んで行く



私も今はまた  
別のプロップ作りを  
チツチさんと一緒に  
手伝っています

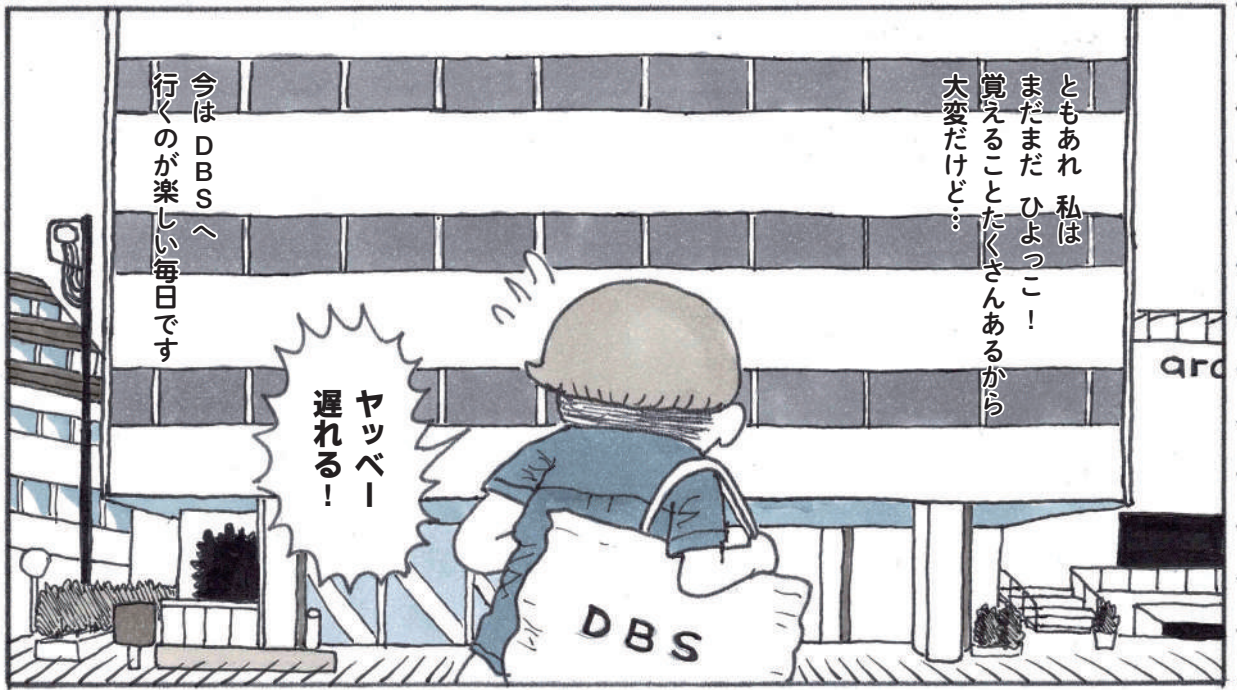
でも余韻に浸る間もなく  
高橋さんは次の仕事の  
調整に大忙しで



黒木さんもまた  
別のデザインやってて

ゆくゆくは  
デザインもしたいけど…  
高橋さんの  
アシスタントするのも  
面白そうだなって  
思っています





おわり